السنة الرابعة — عدد ١٤٠

PUBLICITÉ: Pour tout ce qui concerne la Publicité, s'adresser à M. BENNYS "La Publicité Arabe" 28 Rue Sidi Bou Krissan - Tunis

Teléphone 34 . 40 / 10 . 66

الزمان

EZ-ZAMANE

٢٠ صانتيما

المراسلات
ترسل باسم مدير الجريدة
محمد بنيس
نهج سيدي بو خريصان عدد ٢٨ تونس
تليفون ٦٦-١٠ و ٤٠-٣٤

تونس يوم الاثنين ٥ ربيع الثاني ١٣٥١ — (اقرا الجريدة راضيا او سبها ء لا شيء غير الحق يقنع ربها) — (شان الصحافة ان تسير شعبها ء نحو الهدى لا ان تساير شعبها) — وفي ٥ اوت ١٩٣٢ - 8 Aout 1932

جهازنا الاقتصادي

واليد العاملة

من اظهر مظاهر الازمة الاقتصادية بطء حركة الانتاج في الاسواق التجارية في بعض المواد الحيوية وتوقف سيرها نهائيا في بعض المواد الاخرى

ومن الضروري ان تصاب اليد العاملة بازمة عامة تبعا لتوقف سير حركة الانتاج او بطئها وهذا ما كان في كل الدول الاروباوية والامريكانية التي تعتبر اليد العاملة فيها من اهم الاركان ودعائم الحياة الاقتصادية خصوصا الدول الصناعية كامريكا والمانيا وانقلترا اما الدول الفلاحية او التي انتاجها مشترك فاثر الازمة كان فيها ليس بالفادح او بعيد الغور وهذا ما كان في روسيا وبعض دول امريكا وفي فرانسا ايضا .

فماكان موقف هاته وتلك تلقاء الحالة الراهنة ؟ اما الدول الصناعية التي ثار في وجهها العملة وجعلت احزابهم وجمعياتهم ونقاباتهم تطالب الحكومة بتلافي الحالة والاخذ بيد الصناع مخافة ان تنشب فيهم الازمة اظافرها فقد لبت الطلب وخصصت لهم ملايين الفرنكات للاعانات بصفة وقتية ثم فتحت لهم اشغالا جديدة ومعامل لايمكن الاستغناء عنها وبذلك ارضت هذا القسم الذي تبني ميزانيها على ما يقوم به من الاعمال وما يقدمه لها من الخدمات

فانقلترا بعد ان ثار في وجهها العمال الذين اغلقت في وجوههم المعامل بسبب ما اعتراها من الوهن الذي سببته لها حركة غاندي بالهند كان هذا موقفها

واما الدول الفلاحية والمشتركة الانتاج فقد كانت ثورة العمال ضعيفة ومجرد منح عطايا لهؤلاء كونت هدوا عاما واستسلاما لمفعول الازمة نعم ان الفلاحين قد طالبوا الحكومات بالاخذ بيدهم وتمكينهم من الاعانات والقروض ريثما تتبدل الحالة وتساعدهم الظروف على القيام بشؤونهم اعتمادا على ما ينتجونه وكان موقف الحكومات هنا موقفا ايجابيا نزولا عند المصلحة العامة التي يخدمها اولئك المطالبون

هذا ملخص ماحدث في الدول النظامية الكبرى اما البلاد التونسية التي هي بلاد فلاحية وصناعية لكن تغلب عليها الفلاحة فان الحكومة فيها سارت سير الدول اللاتي من القسم الثاني ومدت العاطلين ببعض الاعانات ومنحت الفلاحين بعض قروض وسلفات لكن تلك الاعانات والسلفات والقروض لم تكف المؤونة ولم تفعل مفعولها نظرا لضعفها وتكاثر المحتاجين والمجتاحين وهذا امر ضروري اوجبه ضيق الميزانية التونسية وهذا هو ما حمل الحكومة على التفكير في الاقتراض لتلافي الحالة بكيفية ناجعة .

ونحن نرى ان الاقتراض لا يلتجا اليه الا عند عدم امكان تلافي الحالة باي طريقة كانت وهناك طرق يمكن للدولة ان تسير فيها لتتمكن من التغلب على الازمة

فمن ذلك مسالة المتوظفين الذين يتقاضون اكثر من ستين في المائة من الميزان التونسي بينما ينوبهم من الميزان بفرانسا ١٢ في المائة تقريبا فطرح الثلث الاستعماري لبعض اصناف من المتوظفين الافرنسيين كالقاطنين والمولدين بتونس والمتجنسين يدخل على الميزان تحسينا كبيرا وعدم قياس المتوظفين بتونس على زملائهم بفرانسا مع عدم الكفاءة في الشهادات والاعمال امر ثاني يكون اقتصادا واجبا لتدعيم مركز البلاد الاقتصادي وحذف المتوظفين الكبار والاستغناء عن بعضهم من شانه ان لا يكون فراغا في الخدمات الادارية ويوفر على الميزان مقدارا ذا بال فاذا وقع حل مشكلة المتوظفين بالكيفية السابقة المبنية على مراعاة مصالح الجانبين امكن لنا الاستغناء عن القروض

اما الاموال التي تتوفر من ذلك فنطلب من الحكومة ان تنشيء بها بعض المشاريع التي يتوقف عليها نمو المملكة اقتصاديا واهم المشروعات التي نراها اكيدة هي مشروع الري وهذا المشروع ينحصر في تكوين سدود ببعض الاودية والاستفادة من مائها الذي يذهب الى البحر والسباخ بدون ان تستفيد منه تونس وهو قوة كبيرة وثروة هائلة قد استغلها قبلنا الرومان فكانت البلاد الافريقية في عهدهم جنة غناء وحديقة فيحاء ولقبت في التاريخ القديم بمطامير رومة كناية عن كثرة ما تنتجه من القموح والحبوب وما ذلك الا لكثرة المياه وءاثار السدود على الاودية مشاهدة الى اليوم كما يكون ايضا بحفر الابار الارتوازية في الجهات المفقودة فيها الاودية تقريبا كالجنوب الغربي من الايالة التونسية (صحراء قمودة وسيدي بوزيد وقفصة وبلاد الجريد) اذ في تلك الاراضي كنوز لايمكن استغلالها الا بالماء وقد افادت التجربة التي اجريت ببلاد نفزاوة ومدنين وما اتصل بها صحة هاته النظرية حيث انقلبت تلك الصحاري القاحلة الى جنات نضرات فتعميم الابار الارتوازية من شانه ايضا ان يسهل نمو الجهاز الاقتصادي بالايالة التونسية

ولكي تكون الفائدة اشمل يجب ان تستخدم في هاته المشاريع اليد العاملة الاهلية وان لا يجلب العملة من البلاد الاجنبية كما وقع في سنة ١٩٢٩ حيث جابت الحكومة بعض عملة من البرتغال ومن تشيكسلوفاكيا لبناء المساكن الرخيصة كان البلاد التونسية فقد منها العمال

فاستخدام اليد العاملة الاهلية نراه من اهم الاسباب التي تقاوم بها الازمة التي تتمرغ في اوحالها تونس ونراه امر لا يمكن الاستغناء عنه بحال لتلافي الحالة الحاضرة

هذا ما رايناه في هذا الموضوع نلفت اليه نظر الحكومة عساها تعيره جانبا من الاعتبار ما دام رائد الجميع خدمة الصالح العام بهاته البلاد

وفاة شاعر النيل

حافظ بك ابراهيم



نعيه

نعت اخبار القاهرة علما من اعلام الشعر العربي وكوكبا ساطعا في سماء الادب العربي . واحد مكوني الجيل الادبي الحاضر . ذلك هو المرحوم حافظ بك ابراهيم لقد مات رب القصائد الخالدات مات قائل (حادثة دنشواي) و (وداع اللورد كرومر) و (رثاء الاستاذ الامام) و (تحية الدستور العثماني) . مات امام شعراء الاجتماع في العالم العربي ومن يجهل شعر حافظ . وادب حافظ . وتآليف حافظ . والايادي البيضاء التي لحافظ عن العربية . مات مترجم البؤساء والاقتصاد السياسي ومؤلف ليالي سطيح . مات الضابط الباسل والجندي المقدام وخادم مصر بالسيف والقلم . مات مربي الشباب ومهذب الولدان ومعلم الكهول وامام الشيوخ . مات صاحب الهمة العالية والنفس الابية . مات المخلص للادب بكل جوارحه وخادمه بكل مواهبه . مات شاعر الشعب ومعبود الجماهير . مات حافظ ابراهيم فعزى الله فيه الادب والادباء والعرب والعربية .

ملخص ترجمته

ولد بالقاهرة في ٤ فيفري ١٨٧٢ ودخل المدرسة الحربية بعد الدروس الابتدائية والثانوية وخرج منها ضابطا في الطبجية برتبة ملازم ثاني وادى خدمته العسكرية في السودان بان الحملة الاخيرة بقيادة اللورد كنشر وكانت منطقة عمله في السوادن الشرقي . وفي سنة ١٨٩٩ احيل الى الاستيداع . ثم احيل برتبته الى البوليس فاحيل ثانيا الى المعاش . وبلغ مجموع خدمته في الجيش والبوليس ١٤ سنة وفي سنة ١٩١١ عين رئيسا للقسم الادبي في دار الكتب الملكية وفي فيفري سنة ١٩٣٢ احيل الى المعاش . ونال رتبة بك من الدرجة الثانية سنة ١٩١٢ ثم نيشان النيل من الدرجة الرابعة

مؤلفاته

منها ديوان شعر حافل بالقصائد الاجتماعية والسياسية والعمرانية والادبية طبع منه حتى الان ثلاثة اجزاء وترجم مع صديقه شاعر القطرين خليل مطران امتع الله به كتاب الموجز في الاقتصاد وهو في ثلاثة اجزاء ايضا كان يقرأ في المدارس المصرية . وهو كتاب وان كان في الاقتصاد الا ان الترجمة صيرته بطبيعة الحال كتاب ادب اكثر منه كتاب اقتصاد وهو ما حمل الوزارة على تقرير دراسته ترجمة كتاب البؤساء لفكتور هيقو ترجمه ترجمة بديعة في جزئين ، وكتاب ليالي سطيح . وله مجموعة من الاشعار لم تطبع بعد .

جنازته

لم تحتفل الامة المصرية وحكومتها بحافظ في حياته ولا بعد المماة فقد كان موقفها موقف ليس بمشرف تلقاء رجل خدمها اكثر من اربعين حولا بسيفه وقلمه .

وقد كتب الاستاذ محمد لطفي جمعه مقالا نشره بصدر عدد ١٦ جويليه من البلاغ الاغر جاء فيه ما يأتي :

(١) نقل جثمان المرحوم حافظ ابراهيم من داره في كبرى القبة الى محطة المترو بكبرى الليمون على « سيارة الموت » وهي ءالة حدباء قبيحة المنظر كتب عليها « كل من عليها فان » وحمل على اعناق الدهماء والعامة الى جامع الكخيا . ثم حمل ثانية على تلك الاداة الخرقاء الى مدفنه ولحقت به بضع سيارات تحمل نفرا من اصدقائه الاوفياء الذين ارادوا مرافقة الجثمان الى مثواه الارضي .

(٢) لما وصلنا الى القبر في جوار السيدة نفيسة سارع فريق الحنوطيين الى خطف الجثة وقبرها دون ان يتمكن المشيعون من توديع صديقهم الوداع الاخير بحيث لم تستغرق العملية من النقل الى الدفن اكثر من ساعة زمان . ثم بدأ رجل سخيف بتلقين المتوفي في حضرة اصحاب الفضيلة والسعادة والعزة بعبارات كاذبة وملفقة تدور حول الايعاز الى روح حافظ ان تستعد الى لقاء الملكين بالظهور بمظهر الايمان والاسلام . وهي طريقة ذميمة مخالفة للشرع وليست في الدين ولا في الكتاب والسنة واصلها عادة عند قدماء المصريين

(٣) لم تشترك الحكومة في الجنازة فلم يسر فيها مندوب من قبل رئيس الوزراء او وزير المعارف مع ان حافظ كان شاعر الوطن ومثله كمثل فكتور هيقوا في فرنسا وكان يجب ان يكون يوم وفاته يوم حداد وطني . وكان ضابطا بالجيش واشترك في فتح السودان وخدم الجندية اربع عشرة سنة ولو كان كوميساريا في الترمواي او سائقا لاشترك العمال بملابسهم في مشهده . ثم كان موظفا بوزارة المعارف وكان معلما بنثره وشعره لجيل من المصريين فكيف فاتت هاته المسالة على حكومة مصر في وقتنا هذا ، وكيف اشتغلت المسارح والمغاني واماكن اللهو مع ان ممثلا لو مات

البقية على الصحيفة الثالثة

احياء الطلبة

الحكيم التلاتلي رئيس الجمعية

استبشر عموم التونسيين يوم رخصت الحكومة لهذه الجمعية لذاتيتها القانونية وصادقت على قانونها الاساسي وقد كانت جريدتنا في طالعة الجرائد التي حبذت فكرة هاته الجمعية وطلبت من التونسيين معاضدتها جل قواها ونشرنا في عددنا الصادر في نوفمبر سنة ١٩٣١ حديثا لاحد محرري الزمان مع رئيس هاته الجمعية شرح فيه عدة نقط راى من الفائدة اتحاف جمهرة القراء بها .

وقد كان املنا قويا في ان تكون هاته الجمعية بعيدة عن التحزبات والاغراض الشخصية تعمل في دائرة خاصة هي خدمة الطلبة واعانة ابنائنا الغرباء لاجل تونس والتونسيين . وكنا نود ايضا ان لا نراها تتدخل في شؤون لا تهمها بل ربما تبعدها عن موضوعها نوعا وتعطل شيئا ما مصلحة الطلبة

لكن ما كل مايتمنى المرء يدركه وقد قدر خلاف ما ظننا والتصق بالجمعية نفر لا يعرف كيف يجب ان تسير الجمعية وما هي المبادي التي ترتكز عليها . الامر الذي جعل كثيرا من اهل الفضل يتباعد عن الجمعية او يقعد عن العمل لفائدتها . وقد تسبب هذا النفر ايضا في انسلاخ اقوى عضد كان يعمل طول ايام السنة لمصلحتها . ويترك مصالحه الخاصة سعيا وراء خدمة الجمعية . وهو انسلاخ نعتقد انه يسبب لها خسائر مادية هي الان في اشد الاحتياج اليها .

وهذا ما وقع في الانتخابات الاخيرة الواقعة يوم ٣١ جويليه حيث رشح لمجلس الادارة الجديد بعض افراد قد يزينون المجالس فقط اما الاعمال فانهم لا يحتملون القيام بها . كما اسقط بعض افراد كان لهم الفضل الاكبر في تاسيس المشروع والايادي البيضاء في خدمته . هذا البعض الذي يشهد الرئيس الحالي باعماله سوف لا يضيره ما وقع انما الذي يتاسف له كل مدرك هو ابعاد الاكفاء عن خدمة المشروع وتعويضهم بمن ليس في استطاعته العمل حتى لمصلحته .

هاته ملاحظة صغيرة نكتبها بمناسبة الانتخابات راجينا من الشعب ان لا يغتر بالظواهر وان لا يستمع للاقوال الزائفة وان يبحث بنفسه . وعسانا لا نرى في المستقبل ما يحوجنا الى العود الى هذا الموضوع .

اخبار ادبية وفنية

مؤتمر التاريخ - افتتح في انقرة عاصمة الجمهورية التركية مؤتمر من طراز جديد وهو مؤتمر التاريخ. وغرضه مراجعة الاساليب المرعية حتى اليوم في تدريس التاريخ والحرص على ان تكون تحريات اساتذته وابحاثهم اكثر اتقانا. وقد كان يوم افتتاحه يوما تاريخيا لان الموضوع من اهم ما تبادرت اليه خواطر رجال الجمهورية من حيث التربية الوطنية. اذ الجمهورية التركية لا بد لها - لكي تتوطد وترسخ - من ان ترتكز على قاعدة وطيدة هي ان تكون للامة شخصية بارزة والتاريخ بصفته منظورا اليه من الوجهة العمومية الدولية او من الوجهة القومية الخصوصية علم بعيد المرمى حري بان يكون احدى دعائم الحياة الاجتماعية.

هذا وقد انعقد المؤتمر في بيت الشعب في انقرة برئاسة يوسف اقتشورا بك وبحضور رئيس الجمهورية الغازي ورئيس الجمعية الوطنية ورئيس الوزارة ورئيس هيئة اركان الحرب العامة والسكرتير العام لحزب الشعب. وافتتح الجلسة وزير المعارف بخطبة. وافقة للمقام. وتلتها خطبة هامة القتها السيدة عفت هانم.

واقام فخامة الغازي لاعضاء المؤتمر حفلة شاي في سرادقه «مرمرا»

الرحلة الدانتية - دانتي اديب مشهور وعلم من اعلام الادب الايطالي الافذاذ ورحلته (الوهمية) معروفة بين دارسي آداب الامم الغربية. تلك الرحلة التي نسجها على منوال رسالة الغفران لشاعر المعرة ابي العلاء المعري الخالد. ويحقق كثير من الباحثين في الاداب ان رحلة دانتي نسخة طبق الاصل من رسالة الغفران. وقد بقيت هذه الرحلة مجهولة بين الناطقين بالضاد الى ان توفق في المدة الاخيرة رصيفنا الاستاذ المحامي عبد الله بانون صاحب جريدة العدل الطرابلسية الغراء الى نشر ترجمة لهذا الكتاب تحت عنوان «شيء من كتاب الرحلة الدانتية» في الصحيفة الاخيرة من جريدته. وهو مجهود مشكور نتمنى على الاستاذ ان يسير في هاته الطريق حتى النهاية

تاريخ بغداد - لم نعرف بين الكتب المطبوعة قبل الان كتابا يشتمل على تاريخ بغداد غير كتاب «حضارة الاسلام في دار السلام» الذي لم ينطبق اسمه حقيقة على مسماه. اذ بغداد كما يعلم الكل لا يوفى حقها ولا تبسط عظمتها في جزء صغير مثل الكتاب المذكور وقد الف علماء المسلمين من قبل في تاريخ دار السلام وها هو حضرة عبد العزيز افندي امين الخانجي ينشر احد الكتب المطولة في تاريخ عاصمة بني العباس. الا ان هذا الكتاب الذي ينشره قد اشتمل على مطاعن شديدة في الامام ابي حنيفة رضي الله عنه وهو امر لا يتفق مع حقيقة الواقع وما اثبته التاريخ الصحيح من الخصال الحميدة للامام الاعظم لذلك اضطرت وزارة المعارف المصرية الى نشر بلاغ نشرته في الصحافة جاء فيه .... وقد اتضح من الاطلاع عليه (تاريخ بغداد) ان المجلد الثالث عشر قد اشتمل على بابين احدهما تضمن الطعن في ايمان الامام ابي حنيفة والثاني ينسب اليه اقوالا واعمالا لا تتفق مع مكانته في الدين

وقد استدعت ادارة عموم الامن العام ناشر الكتاب واطلعته على وجهة نظرها في الموضوع فاقتنع بضرورة حذف الاجزاء المشار اليها احتراما للمذهب الرسمي للدولة ومراعاة لشعور المسلمين وقد تعهد حضرته كتابة بذلك

السر الساري - برز في عالم المطبوعات العربية في المدة الاخيرة كتاب مفيد تحت عنوان السر الساري من ثلاثيات صحيح الامام البخاري لجناب الفقيه العالم لمطلع السيد محمد ابن القاضي المنعم السيد علي دينيه احد وجهاء رباط الفتح واعيانها الاماثل ونائب رئيس المحكمة العليا بشريف الاعتاب

وقد اجاد حفظه الله في مؤلفه وافاد واتى بفوائد جمه وفرائد حديثية مهمة ورتب الاحاديث الثلاثية على ترتيب وجودها في النسخ المطبوعة الاول فالاول معلقا على كل حديث تعليقا يناسب المقام (السعادة)

ملكة الجمال العالمية اجريت انتخابات ملكة للجمال في العالم يومي السبت والاحد الفارطين بين جمهور كبير من ملكات الجمال في العالم اللاتي يتوزعن كما ياتي:

١٢ للبلاد الامريكية ١ جزائرية ١٤ للبلاد الاروبية ١ تركية فاسفرت نتيجة الانتخاب على نجاح فتاة تركيا كملكة للجمال العالمي. وهي فتاة تبلغ السنة ١٩ وتسمى الانسة كريمان هايس. سمراء اللون جميلة الوجه وهي حفيدة شيخ الاسلام في عهد السلطان عبد المجيد وابنة حاجب السلطان

اسعاف النشاشيبي وخطبه - لاديب العربية الاستاذ النشاشيبي وقفات ماثورة وخطب رائعة واقوال مستعرات على منابر القدس وبيروت والقاهرة والشام وفي هذه الوقفات والاقوال خصائص عجيبة وميزات فريدة تنقض دهشتها على النفوس والخواطر فتقتنصها مهما كان الحفل عظيما والحشد كبيرا. وتستولي على حركاتها وتاخذ في اشباعها من روح العربية الصرفة النقية العاتية الجبارة وروح الاسلام الوهاجة المشرقة الفياضة وروح سيد البشر ومخرج الناس من الظلمات الى النور ومطلق الامم من عقال الظلم والجور محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم.

هكذا صدرت خطبة الاستاذ الكبير اسعاف النشاشيبي التي ابن بها فقيد الوطنية المرحوم عبد المحسن السعدون شهيد الاخلاص وضحية حبه لوطنه العراق وهو اقل ما يقال في حق اسعاف وجزء مما توصف به خطبه البليغة ومواعظه الغالية

وقد حمل الينا اخيرا البريد ذلك الخطاب مع خطابه الذي القاه في الحفلة التكريمية الكبرى التي اقيمت في الكلية الاسلامية ببيروت للاستاذ الشيخ مصطفى الغلاييني صاحب التاليف المشهورة والايادي المشكورة في العالم العربي وكلا الخطبين طيرهما البرق في انحاء العالم الاسلامي وتناقلتهما كبريات صحف وادي النيل وبردي والعراق وفلسطين. وقد طبعتا على ورق صقيل وجميل فنشكر الناشر على هذا المجهود الهائل الذي يبذله في سبيل العرب والعربية. ونتمنى للاستاذ النشاشيبي حياة مديدة وسعادة تامة

محطة لاسلكية عربية - فكرت الحكومة المصرية منذ زمان ليس بالقريب جدا في احداث محطة لاسلكية لاذاعة الخطب والمسامرات وكل ما يقال في الحفلات وفي مجلس الامة والشيوخ من المناقشات وذلك سعيا وراء انتشار اللغة العربية في مصر والبلاد التي تتكلم هاته اللغة الجميلة وقد وقف المندوب الانقليزي السابق بمصر اللورد لويد موقفا ليس بمشرف وحال في سنة ١٩٢٦ بين هاته الفكرة وتنفيذها واوهم الحكومة الانقليزية بان هذا فيه خطر على حكومة الحماية هناك

وقد دارت الايام دورتها وعوض لويد بلورين والحكومة المصرية لما كانت شديدة التمسك بهذه الفكرة اتخذت تغير الاحوال فرصة سانحة لتنفيذها.

ذلك اننا سمعنا منذ مدة انه اجريت تجربة بين لندره والقاهرة وتحادث قنصل مصر المفوض بعاصمة انقلترا مع رئيس وزراء مصر فكان النجاح حليفها واول امس ابرقت شركة روتر الى مشتركيها بان مكاتب التايمس ارسل برقية من القاهرة الى جريدته ينبؤها فيها بانه تم اتفاق بين شركة انقليزية والحكومة المصرية على بناء محطة لاسلكية فخمة لاذاعة الاخبار والخطب وكل ما يقال باللغة العربية بمصر في انحاء العالم العربي

وهو اتفاق من الاهمية بمكان لانه سيمكن التونسيين الذين لديهم آلات (راديو) من استماع ما ذكر كما انه سيريحنا من ركاكة الاسطوانات. وليس من الغريب ان يجلس احدنا في وقت قريب ليسمع خطاب رئيس مجلس النواب او خطاب العرش او ابراهيم الهلباوي المحامي المشهور في عالم الخطابة شكر الله هاته لمساعي الجليله والمجهودات القيمة التي تبذل في سبيل لغتنا العربية العزيزة والهم في قومي للاقتداء باخوانهم المصريين في كل عمل صالح

في صحافة العربية

المورد الصافي - مجلة المورد الصافي معدودة في طالعة المجلات العربية الراقية وهي مجلة فصلية تصدر في نحو مائة وعشرين صحيفة ملانة بالادب الغض والابحاث التاريخية والعلمية والاجتماعية والاخلاقية وهي تنشر نفائس الاشعار والمحاضرات والخطب لاشهر الادباء والمفكرين في الشرق والغرب وبالاختصار في مجلة جامعة يجد فيها سائر طبقات الشعب مرغوبهم اما صاحبها الاديب المشهور جرجس افندي الخوري المقدسي فهو نقادة معروف وبحاثة جري مر عليه حتى الان ستة عشر عاما وهو يصدر مجلته الراقية زيادة عن التاليف التي ينشرها او يؤلفها من حين لاخر ومن تاليفه كتاب المناهل وهو مؤلف يصدر اجزاء متتابعة يحتوي النكات والفكاهات التهذيبية والاجتماعية وكتاب اعظم حرب في التاريخ يضم حوادث الحرب الكبرى باسلوب مشوق للمطالعة وغير ذلك من الكتب القيمة وقد وافانا البريد بالاجزاء الاخيرة من هذه المجلة التي تصدر ببيروت فاذا بها طافحة بالابحاث الراقية والدراسات الممتعة ففي الجزء الاول مقال عن العراق قد استغرق ٣٢ صحيفة كلها مرآة تنعكس عليها اشعة شمس حياة العراق اليومية وحالته الراهنة وفيه المناهل وهو قسم من الكتاب المتقدم ونحو سبع قصائد ومقاطيع شعرية وغير ذلك من الابحاث المستجدة وهكذا بقية الاجزاء ملات بكل طارف وتليد فشكرا لك ايها الاستاذ على عملك النافع وتمنياتنا الخالصة لمجلتك الزاهرة

مجلة المغرب - سبق لنا اعلان عن هاته المجلة قبل صدورها وها هي اليوم برزت تختال في حلة قشيبة من جمال الطبع واختيار المواضيع الطلية والابحاث النافعة ولا شك ان وجود هذه المجلة بهذه الكيفية لم يعرفه قبل شمال افريقيا ولا عهد لنا به فهي في شكلها عظيمة من حيث نصاعة الورق وجودته واتقان الصور والطبع آية من آيات الطباعة بشمال افريقيا اما مواضيعها فهي ادبية اجتماعية اقتصادية علمية والجزء الذي بين ايدينا الان به مقال اقتصادي قيم في سياسة الماء بالمغرب مع تفصيلات كبرى للسد الذي تجري اشغاله الكميلية والمشهور هناك بسد «القنصرة» مع مناظر ورسوم الجهات هذا السد المختلفة وتدقيقات عجيبة دبجتها يراعة الكاتب المقتدر السيد عمر بن عبد الجليل ومن مقالاته الممتعة ايضا مقال بعنوان حديث في الشجرة المباركة (الزيتونة) وحديث مع الدكتور كلمباني مدير اشغال الصحة العامة بالمغرب الاقصى وكلام عن مستشفى كوكار بفاس اما باب حوادث الايام فقد ضمنه محرر المجلة حوادث فرانسا الاخيرة قتل رئيس الجمهورية وما عقبه - ثم مقال نفيس بقلم العلامة الاستاذ الشيخ عبد الحي الكتاني موضوعه الكتب والكتب المؤلفة فيه والمكاتب في العالم الاسلامي وقصيدة عامرة لابن التنوخي ضمنها نصائح حكيم

اما صور المجلة فهي على غاية من الابداع ونحن نشير الى البعض منها لضيق المقام فمن ذلك صورة لولي عهد المملكة الشريفية مولاي الحسن نجل السلطان الاعظم الذي نشرت صورته ايضا مع صورة جناب المقيم العام ومندوب المعارف العلامة الشيخ الحجوي والعلامة الشيخ عبد الحي الكتاني ورئيس الجمهورية الراحل والحالي ورئيس الوزارة الفرنسوية والحكيم كلمباني ومدام لوسيان سان ومنظر دخول جلالة السلطان لعاصمة مكناس وصور كاريكتورية وبالجملة فمجلة المغرب هي اول مجلة عربية صدرت حتى اليوم يمكن لها ان تحمل اسم مجلة راقية وقيمة الاشتراك في السنة ٦٠ فرنكا في شمال افريقيا وفي فرانسا ومستعمراتها ١٠٠ فرنكا وفي الممالك الاجنبية ١٢٠ فرنكا وثمن الجزء ٥ فرنكات فنحث العموم على اقتنائها والاشتراك فيها ليبرهنوا بذلك على انهم امة تحترم نفسها ولغتها وابناءها العاملين على رقيها

جريدة الفلق - جريدة الفلق جريدة اسبوعية مصورة تصدر في بيروت وصلنا العدد الاخير منها يحمل لنا بشرى التحسينات الكبرى التي ادخلها عليها صاحبها الاستاذ السيد كامل الصالحاني وصحبة هذا العدد صورة جميلة لرئيس الجمهورية السورية فخامة محمد علي بك العابد هدية للقراء اما مباحثه فمنها المقال الافتتاحي وبه تاريخ الجريدة وبيان الاسباب التي تقوم مانعا لرقي الصحافة وكيف يجب ان تتلافى ومقال ممتع في حياة فقيد الاسلام الشيخ مصطفى نجا وآخر في فضل الشريعة الاسلامية السمحاء وبقية ابواب الجريدة مثل باب الادبيات واياك واتمنى وفكاهات العرب وصحيفتيه السينيمائية والمسرحية والملل والنحل كلها مشحونة بالفوائد الجمة فهنيئا للاستاذ الصالحاني بهذا الفوز في مضمار صاحبة الجلالة كتب الله لفلقه الرواج والانتشار

حوادث واخبار

اصحاب المطاعم

لا يخفى على احد ان الازمة الاقتصادية قد عمت سائر نواحي الحياة فالصانع الان عاطل والعامل اليومي كذلك والتاجر ينظر الى بضاعته ولا من راغب وهلم جرى. وهاته الحالة قد ادت الى انخفاض محسوس في سائر المواد الاولية للحياة التي منها المواد الغذائية فالقمح والزيت والسميد والخضر وجميع مايدخل عن هذا الباب قد انحطت اثمانها والنتيجة الحتمية لهذا هي ان تنخفض اسعار الماكولات في المطابخ العامة. لكن اهل هاته المؤسسات لم يلتفتوا لهاته المسالة وبقوا مثابرين على اتباع خطتهم الهوجاء التي ادت الى الاضرار بكثير ممن يضطرون الى تناول غذائهم عندهم. والانكى من ذلك انهم يزيدون في ثمن الخبز ويبيعونه مضاعف الثمن تقريبا. لهذا فنحن نلفت مشيخة المدينة لهذا الامر الذي يزيد بقاؤه الحالة ارتباكا. ويجعل هؤلاء الافراد يحتكرون اشياء ويتحكمون في امور لا حق لهم فيها ولا مبرر لوجودها. هذه كلمة صغيرة نلفت بها جناب شيخ المدينة المحترم حتى ينبه امناء المعاش الى هذا الامر ويراقبوا الطباخين فيما يسطره لهم

بادارة الامور العدلية

بعد ان اجرت ادارة الامور العدليه امتحان السنة الاولى لشهادة الحقوق التونسية وراى التلامذة الراسبون ان عددهم كان كبيرا جدا بالنسبة للناجحين منهم قرروا رفع شكاية الى جناب مدير العدليه ومدير المعارف يطلبون منهما اعادة الامتحان لهم في مفتتح السنة الدراسية القادمة كما هو الواقع في سائر المدارس كما طلبوا طرح المعدل الذي فرض عليهم بكيفية مخالفة للمعهود ونشرت بعض الصحف المحليه في ذلك الحين انه وقع قبول من لا شهادة بيده تخوله الانخراط في سلك الدروس وفي هذا الاسبوع اعلنت الادارة بانها رفضت المتحدث عنه حيث انه وعد بالاتيان بشهادته ولم يتمم وعده. وهذا يدل على ان الادارة قد التفتت الى تلك المطالب وما نشرته الصحافة واملنا نراها تعلن بعد حين ليس بالبعيد بانها اجابت المطالب المذكورة وهو امر ليس بالعسير على جناب مدير العدليه الذي اشتهر بالنزاهة والاخلاص في العمل

العضر

يمكن من يقاسي الالام والاوجاع التي يتسبب فيها العضر ان يحصلوا على راحة تامة وتسكين الامهم ويجدون النوم الهني اذا استعملوا بوماضة كادوم التي تشفيهم سريعا

Ez-Zaman
... RUE DES BELGES, TUNIS — Telephone. 34-40

مطبعة صوت التونسي

بلغنا ان الشركة التي كانت تاسست لشراء مطبعة لصوت التونسي قد حدث خلاف بين اعضائها ادى الى انحلالها الامر الذي اضطر معه صاحب الصوت الى عدم ابراز جريدته بضعة ايام . وبلغنا من جهة اخرى ان هناك مفاوضة دائرة بين مدير الصوت ومطبعة شمال افريقيا على ان يطبع الجريدة في هاته المطبعة

وانحلال هاته الشركة امر تقبلناه بغاية الاسف حيث ان انحلال المشاريع التونسية وتدهورها خطرة شاسعة الى الافلاس

هذا والذي يزيد هذا الامر خطورة هو كون مشروع الشركة كان بيد اناس طالما سمعنا عنهم بانهم من اصحاب الوطنية الصادقة والاخلاص في العمل

سلوك ممقوت

في الوقت الذي يسعى فيه عقلاء العناصر المتساكنة بهذه البلاد الى ازالة الخلافات والفروق الجنسية وتحسين العلاقات نرى بعضا ممن لا خلاق لهم يقومون باعمال من شانها ان تجرح عواطف الاهالي وتمس بكرامة اصحاب البلاد .

من ذلك ما حدث يوم ٣ الجاري بنهج البرتغال حيث قصد ثلاثة من اعيان الشباب التونسي مقهى بالنهج المذكور قصد الاستراحة وقراءة بعض الصحف فما كان من صاحب المقهاة الا ان فاجاهم بكل غلظة بانه لا يناول الاهالي ! القهوة الا فوق الكنتوار لذلك يجب ان تقفوا هناك ولما عارضوه بان هذا التخصص لا مبرر له قال لهم انه مامور بذلك واذا لم يرقهم الامر فما عليهم الا مفارقة محله . وهكذا خرج اولئك الشبان من محل هذا الاجنبي الذي يعيش تحت ظل التونسيين وفي بلادهم ويعاملهم هاته المعاملة السيئة التي لا يرضاها اي عاقل لهذا فنحن نلفت نظر ولاة الامور الى امثال هذا المتعجرف كي يوقفوه عند حده مخافة ان يفسد سمعة بلاده بتونس

حفلات الاسبوعين

حفلة النجم الرياضي - مساء السبت الفارط

اقامت هذه الجمعيه الرياضيه الحازمة حفلتها السنويه بمدينة حلق الوادي مقرها الاجتماعي

وجمعية النجم الرياضي هي جمعية اسست منذ سنه ١٩٢٥ تقريبا لنشر فنون الرياضه البدنية بين الشباب التونسي الحديث سيما فن السباحه والانقاذ الذي قدمت منه للشعب في السنوات الاخيرة خدمات جليلة بواسطه افرادها النوابغ

احتوت هذه الحفله على برنامج متسع النطاق جامع للرياضه والفكاهه والطرب وقد تبرعت كبيرة فناناتنا السيدة فضيله خيتمي باحياء القسم الاخير من البرنامج ايفاء بالوعد الذي قطعته على نفسها في السنة الفارطه عند ما زارتها هيئه مجلس الجمعيه المذكورة زمن مرضها لعيادتها

وجئنا في الوقت المحدد لافتتاح الحفله فشاهدنا براعه واقتدارا فائقين من ابطال النجم في العابهم البهلوانيه وحركاتهم الرياضيه الدقيقه التي قاموا بها وكانت محل استحسان الجمهور واعجابه

اما الاقبال فبالرغم عن وجود سهرتين بشاطيء حلق الوادي نفسه وسهرة بشاطيء المرسى وحفلات السيدة منيرة المهديه بالعاصمه في ذات مساء السبت المذكور . فقد كان بالغا ومشجعا قويا

ولما انتهى ابطال النجم من عرض العابهم . قام بعض مقتدري الممثلين التونسيين بتمثيل فصل مضحك احرز على رضاء الجمهور .

ثم على اثر ذلك انتصب تخت السيدة فضيلة خيتمي وشرعت في اطراب الحاضرين بصوتها الرخيم . وبذلت في هذه السهرة مجهودا كبيرا حتى كستها حلة الامتياز بما هيأته لها من برنامج حافل .

وبالاختصار فاننا نصرح بان هذه الحفلة كانت احسن حفلاتها لهذا الموسم لحد اليوم .

وقد اهدت لها جمعية النجم باقة من الزهور اليانعة تذكارا لخيريها وعطفها على المشاريع الوطنية

ونحن نهني مجلس جمعية النجم الرياضي بنجاح مشروعه النافع في هذا الاحتفال البهيج ونشكر جميع الافراد والذوات الذين شاركوا في هذا الاحتفال ونشطوا تلك الجمعية الناهضة على المضي في سبيلها المشكور بالعمل او بالحضور .

صالة بن سلامه ـ اوقفت هاته الصالة

حفلاتها في الاسبوع الذي قبل الماضي اكراما لطيفة تونس مطربة الشرق السيدة منيرة المهدية . ولما تحولت الضيفة عن الحاضرة الى الاحواز والافاق رجعت الصالة الى معتادها .

وقد اعد السيد ابن سلامه برنامجا اسبوعيا اختار له مطربات تونس ومبدعاته ومع كل واحدة تختها وهو كما ياتي :

ليلة الثلاثاء ـ الانسه شافيه رشدي

ليلة الخميس ـ السيدة صالحة المصريه

ليلة السبت ـ السيدة فضيله خيتمي

ليلة الاحد ـ الانيسه رتيبه الشاميه

ففي هاته الليالي الاربع يشاهد الجمهور التونسي اسبوعيا الطرب والابداع في الفن في صالة مواطننا السيد علي بن سلامه لهذا فنحن نحث الجمهور النير على الاقبال اذ الدراهم التى تخرج من جيبه تدخل الى جيب مواطنه واخيه العامل على احياء الفن القومي

حفلة احباء الطلبه احيت السيدة منيرة المهديه

كبيرة ممثلات الشرق وزعيمة المغنى العربي في القطر المصري الشقيق ليله زاهرة بقصر ءال محسن العامر تبرعا منها لفائدة جمعية احباء الطلبه وقد ام القصر جمع من الوجهاء والاعيان حتى اكتضت رحابه بالوافدين . وقبل ان تشرع الفنانه الكبيرة في اتحاف الجمهور بغنائها الرائق وفنها الساحر تقدم السيد الطاهر صفر والقي كلمات شكر لهذه السيدة الفاضلة على عملها المجيد الذى سيسجله التاريخ في سفره الخالد . ثم شرع السيد الحاج علي الطرابلسي باش محرك الحاضرة في جمع التبرعات من الحاضرين وكانت اول من تبرع عقيلة السيد فيشي بمائتي فرنك ثم حرم السيد محمود الماطرى : ٥٠٠ فرنك

وقد لاحظنا ان اكبر عطية في هاته الليلة كانت من الزعيم الاقتصادى الكبير السيد محمد شنيق نائب رئيس القسم الاهلي بالمجلس الكبير ورئيس الحجرة التجاريه ومدير بنك التعاضد المالي تونس وهي الف فرنك .

وقد بلغت جملة التبرعات ٦٢٠٠ فرنكا تقريبا . وفي حدود الساعة ٢ بعد منتصف الليل انتهت تلك الحفلة الزاهرة .

حفلة الترجي الرياضي حدد يوم ١٣ اوت الجاري موعدا لاقامة حفله سنويه لفائدة جمعية الترجي الرياضي وذلك بسينيما الشاطي بحلق الوادي وقد تبرعت كبيرة مطربات الشمال الافريقي السيدة فضيلة خيتمي باحياء تلك الليلة تنشيطا منها لهاته الجمعيه الوطنيه وهي مبرة تسجل بكل فخر للسيدة فضيله

هذا ونحن نحث الجمهور على الاقبال لتشجيع جمعية الترجي التي طالما كان لها الفوز في الميادين الرياضيه ونطلب من انصار الفنون الجميلة عدم التخلف .

في عالم السينما

فيلم معجزة الحب

في هذا اليوم (الاثنين) يشاهد التونسيون لاول مرة على الشاشة البيضاء بالمونديال الشريط العربي البديع (معجزة الحب) الذي اخرجه مصري هو الاستاذ الكبير اقندي ابراهيم لاما ومثل فيه الدور الاول نابغه السينما الشرقي الاستاذ بدر اقندي لاما ، اما بطله الروايه فـي النجمه السينمائية الساطعة الانسه ثرياء ويقوم بدور عظيم في هذا الفيلم البطل العالمي المشهور مختار حسين

في هذا الفيلم سيشاهد التونسيون المناظر البديعة واتقان التمثيل وجمال المناظر الطبيعية بالقاهرة المعزية . كما يشاهد الجمهور المناظر الطبيعيه الجميله بالقاهرة كذلك يشاهد البناءات الحديثة الفخمه والقاهرة كما لا يخفى هي ام العواصم الشرقية بالعصر الحاضر فرؤيتها في هذا الشريط تعوض الانسان رحلة تكلفه التضحيات الكبرى

كنا نسمع كثيرا الحديث ونقرا في الصحافة العربية المصرية والسورية و"فلسطينية ما يدل على اعجاب الجمهور في كل هاتيك الاقطار الشقيقه فنشتاق الى مشاهدة هذا الشريط الجميل . وها هو الاستاذ بدر افندي لاما يؤدي واجبه الادبي ويقوم برحلة فنية كبرى لعرض هذا الفيلم خدمة للعربيه والعرب . وهو بذلك يخدم الرابطه الشرقيه ويعمل على تمتين عراها . ونحن ازاء هذه الخدمة الجليلة لا يسعنا الا النصح الى الجمهور بمشاهدة هذا الفيلم والاقبال عليه اذ هو حقيقة معجزة حب .

في هذا الفيلم سيعلم الجمهور كيف ضحى بطل الرواية بصره في سبيل الحب الطاهر البري وكيف دفع البطل العالمي مختار حسين بنفسه في هوة الموت في سبيل الصداقة والوفاء بالعهد . وفيه سيرون باعينهم قوة مختار حسين ومخاطراته العجيبة وكيف يحمل الافراد بين اصابعه كالخرفان ويدفع بهم فوق السطح لانقاذ رجل بريء اراد اغتياله جماعة اشرار وقطيع من عبيد الغدر ويشاهد مناظر النيل والحقول والنواعير والاهرام والحدائق الغناء التي تدور فيها حوادث معجزة الحب ذلك الفيلم الموسيقي الغنائي البديع وبالاختصار فمشاهدة هذا الفيلم لا غنى لاحد عنها وهي فرصة تفوت الجمهور التونسي ان هو تاخر عن اقتناء تذاكره من الان لحضور بقية ايام عرض الفيلم بالمونديال

هذا وقد استدعت ادارة المونديال باتفاق مع الاستاذ بدر لاما ارباب الصحف بتونس ومكاتبو الصحافه الخارجيه واقامت لهم حفلة خاصة بهم يوم الاربعاء على الساعة العاشرة والنصف صباحا لعرض الفيلم عليهم مع مراقبي الاشرطة السينمائيه بتونس وهناك استقبلنا مدير المونديال والاستاذ بدر لاما بكل لطف عهد في الشرقيين وبشاشة تامة . وبالانتهاء من عرض الفيلم اخذت صورة لبعض من حضروا من الصحفيين . وقد تخلف اصحاب : المنير . الزهو . النديم .

وبالتالي فنحن نشكر الاستاذ بدر لاما الذي ودعنا كما استقبلنا على هذا العمل الذي رفع به راس العرب والعربيه ومصر والشرق في العالم ونتمنى لمشروعه النجاح التام .



بقية الصحيفة الاولى

لتعطلت تلك الاماكن اكراما له كما حدث لدى وفاة المرحومين عبده الحمولي والشيخ سلامه حجازي

(٤) وبعد وفاته بيومين قرانا في الصحف ان ولدي اخيه وهما الورثان الوحيدان يستجديان الحكومة ويطلبان المعونة . فهل وصلت بنا الحال الى هذا الحد ؟ ان ورثة الشعراء والكتاب في اوربا يتمتعون بحقوق تاليف مورثيهم خمسين عاما ولحافظ مؤلفات ذكرناها قبل وهي تكفي لوارثيه وحدهما حق طبعها ونشرها والاستفادة من ثمنها . وفي القوانين المصرية ما يحمي حقوقهما . ولا يجوز ان يسارع وغد من الناشرين والطابعين اللصوص فيسطوا على تلك الكتب ليبيعها بابخس الاثمان بعد طبعها طبعا سقيما على ورق دنيء . وخليق باصدقاء الفقيد الفضلاء امثال حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا والسيد عبد الحميد البنان والسيد اسماعيل بك شرين والسيد علي راغب ان يباشروا هذا العمل لمصلحة الوطن وحقوق الورثة . ولا يليق ان الرجلين اللذين كان حافظ عمهما يصل الحال بهما الى هذا الحد ......

رثاؤه

وقد رثاه شاعران معدودان في مصر هما الاستاذ عباس محمود العقاد والحاج محمد الهراوي . وقبل التعازي صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الاحرار الدستوريين بمصر

رحم الله ذلك الرجل الذي كان وطنيا مخلصا سليم القلب كريما للدرجة القصوى

الاشهار العربي

اكبر دار لنشر الاعلانات بمختلف الطرق مثل الصحافة العربية والافرنجية اشتهرت لدى اكبر دور التجارة باروبا بالصدق والامانة . خاطبوها في الاعلانات التي تريدونها وفي الشؤون التجارية التي تهمكم العنوان نهج سيدي بوخريصان عدد ٢٨ بتونس تليفون ٣٤٠٤٠

الـزمـان

EZ-ZAMANE

"Le Temps"

الزمان

جريدة اسبوعية مصورة جامعة قيمة الاشتراك فيها عن سنة ٣٠ فرنكا في شمال افريقيا وسوريا وفرانسا ومستعمراتها و ٥٠ فرنكا في الممالك الاجنبية المراسلات المتعلقة بالجريدة يجب فصلها عن لاشهار العربي وارسالها بسم الزمان نهج سيدي بوخريصان عدد ٢٨ بتونس تلفون عدد ٣٤٤٠

تونس يوم الاثنين ٥ ربيع الثاني ١٣٥١ - عدد ١٣٠ — ٣٥ صانتيما — في ٨ اوت ١٩٣٢ - 8 Août 1932

ما قالته الرصيفات

في النـديم

في الصحافة العربية

قد استاقت جريدة تونس الفرنسوية - اثر التاديب الذي نال في هاته الايام الاخيرة صحفيا دابه القدح في اعراض الناس - الكلام على حرية الصحافة بالايالة التونسية واتخذت مبدا كون تربية الشعب التونسي لا زالت بعيدة المدى عمادا لحملة منظمة .

لو اطلعت جريدة تونس الفرنسية على البواعث التي كانت السبب في ذلك الحادث الاسيف - الذي اشرنا اليه في احد اعدادنا الاخيرة - لوقفت ، وقفا ءاخر . وتركت الكلام عن تربية الشعب التي تراها لا زالت ناقصة . موقفا كانت تستنتج منه وجود تلك التربية التي لولاها لصعب على الفكر العام مقاومة النميمة والقذف اللذين اتخذهما بعض الصحفيين مرتزقا له .

من واجب الصحفيين ان يعاضدوا زميلهم الذي يخالفهم في الراي لكن بشرط ان يحترم هو الاشخاص الذين لا يشاطرونه في مباديه وان لا يراهم اعداء يلزم التشفي منهم .

قد يكون انه ليس لي ضالة واحدة . ولكن ذلك لا يكون وحده سببا كافيا لمهاجمتي في شخصي وحياتي الداخلية . لا سيما وان السلاح الذي تستعملونه لمقاومتي هو النميمة والقذف

وعليه فالصحافي الذي يسلك هذا السلوك . يشين المهنة الصحفية ويتسبب في الاشمئزاز منها .

ونحن نسوق هذا الكلام الى جريدة تونس الفرنسوية التي جاءت تعاضد صحافيا اتخذ القذف والشتم شعارا بدون ان يفكر في عاقبة تهجماته الممقوتة .

حقيقة ان الصحافيين المسلمين الذين لهم مبدأ معروف قد تركوه وشانه ولم يقاوموه وهذا هو الذي شجعه لكن المثل يقول مهما ضغط الماء في الجرة الا وانفجرت .

ان الحادث الاخير قد احدث رجة وصدى في جميع الاوساط ونتمنى ان يكون هو الختام

ان المهنة الصحافية عبؤها ثقيل ويجب ان لا تتدلى الى النميمة والانتقام الشخصي . والصحافي الجدير بهذا الاسم يجب عليه ان يتعالى عن هاته السفاسف . واذا استعمل النميمة سلاحا فلا يمكنه بحال الاعتماد على التضامن الصناعي . وهذا ما فهمناه على كل حال من موقف الصحافة العربية ازاء هذا الحادث .

اما من يتباهي بتحبيذ اعمال شخص مثل هذا وكذلك من يعطيه شهادة استحسان وحسن سيرة واخلاق . . ! لتشجيعه على السلوك في هاته الطريق المشينة للصحافة فخطبه سهل للغاية . نحن بدورنا نختار السكوت عنه . م . ز

حاشية - كتبت تونس الفرنسوية في عدد يوم ١٣ جوبلية ما يفيد انها رجعت فيما كانت قالته بعدد يوم ١١ (وهو موضوع الرد من هذا المقال) وذلك بعد ان اثبت لها البحث الذي اجرته غلطها وصحة ما نشرناه .

عن تونس الاشتراكية ١٧ - ٧ - ١٩٣٢

فضيلـة خيـتمي

والسيـنما الناطق

اعلمتنا كبيرة ممثلاتنا ومطرباتنا بالشمال الافريقي السيدة فضيلة خيتمي بمشروع فني عظيم تعتزم اخراجه الا وهو اتفاقها مع شركة سينمائية اميركية كبرى لاخراج رواية (مجنون ليلى) الشهيرة على الشاشة البيضاء في صورة فيلم ناطق باللغتين العربية والافرنسية .

وقد تم الاتفاق مبدئيا على اخذ مناظر الرواية بالمدن الافريقية المشهورة : القيروان وبسكرة وتلمسان .

وتهتم السيدة اليوم بوضع (سناريو) للرواية والحان جديدة مناسبة وربما تبتدىء الاعمال لالتقاط المناظر في شهر سبتمبر المقبل

ونحن نرحب بهذا المشروع ونشكر السيدة فضيلة على حزمها واعتنائها بالفن التمثيلي الجميل وهكذا ستجاري تونس شقيقتها مصر في ميدان السينما في وقت واحد

النديم الاخير

كان للدروس التي اعطيناها للنديم اثر محسوس فقد وقف عند حده ولم يعد يشتغل بالشخصيات الا قليلا وعدده الاخير افرغ من فؤاد ام موسى .

رزية كبرى

فجعت العدلية التونسية بفقد احد رجالات القضاء البارعين . وطير البرق من سوسة نعي المأسوف عليه الشاب النزيه والحاكم العادل المرحوم السيد بوراوي كمون حاكم التحقيق بالدريبة . وافاه الاجل المحتوم يوم الخميس الماضي اثر مرض الم بمزاجه اللطيف منذ خمسة عشر يوما تقريبا . فنعزي فيه رجال القضاء بتونس . واهله وذويه ونسال الله ان يرزقهم الصبر والسلوان وان يسكن الفقيد في جنة الرضوان

السيد الهادي الشرقي

الكل يعرف الحازم الوطني السيد الهادي الشرقي الحلاق بالحلفاوين ويعرف اقدامه التجاري الذي جعله اليوم محلا جامعا لبيع جميع المستحضرات الواقية كمستنتجات دار جيبس الشهيرة في معاجين طبية لتنظيف الاسنان وشيئات مختلفة الانواع غبرة وصابون وامواس وغير ذلك

وهذا السيد قد استحصل على النيابة الاهلية لدار تيبو الشهيرة التي من بضائعها الفليتوكس لقتل الحشرات السامة والميكروبات الضارة وقد جلب اخيرا فخر العصر الحاضر الاه و مشط وايت الكهربائي الذي ينبت الشعر في سبعة ايام عدد نهج الحلفاوين فقط ١٠٠ بتونس

مدير الجريدة وصاحب الامتياز محمد ... — بالمطبعة التونسية